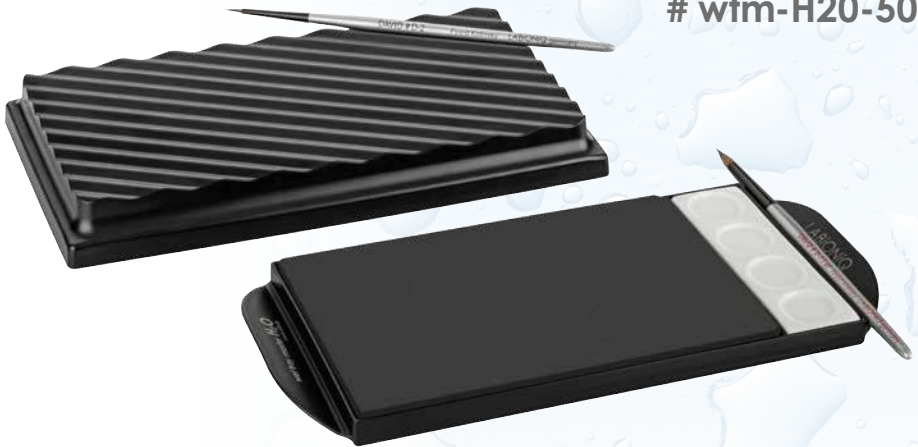


LABiONiQ

finest masterpieces made in germany

wet tray master **H₂O** classic

wtm-H20-50



- **Selbstbefeuchtende** schwarze **High-Tech**-Anmischplatte
- Keramik bleibt **permanent feucht** und trocknet nicht aus
- Funktioniert **nur** mit **destilliertem Wasser**
- **Keramikeinsatz** mit flachen Mulden
für individuelles Arbeiten mit **Liquids, Malfarben etc.**
- Optimiertes Box-Design für **Rechts-** und **Linkshänder**
- Blendfreies Arbeiten

LABiONiQ
germany

Luitpoldstraße 9
D-86381 Krumbach

info@LABiONiQ.com
www.LABiONiQ.com

Tel +49(0)8282-827482
Fax +49(0)8282-827484

wet tray master H₂O classic

■ platzsparend & übersichtlich

Der gerillte Deckel dient zur geordneten und sicheren Ablage von Pinseln und Keramikinstrumenten – für mehr Platz auf dem Arbeitstisch.

■ ökonomisch & rationell

Die selbstbefeuchtende High-Tech-Platte **funktioniert ausschließlich mit destilliertem Wasser**, ohne zusätzliche Folien oder Membranen.

■ kontrastreich

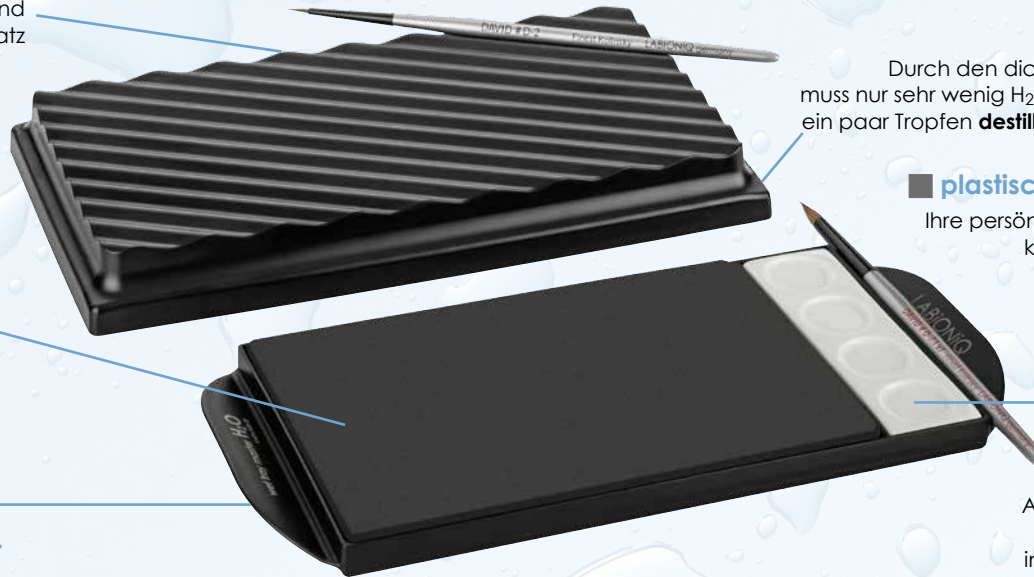
Die schwarze Platte ist der ideale Kontrast zum Keramikpulver.

■ sicher

Die beiden Griffe sind eine sichere Ablage für ihre Pinsel.

■ hygienisch & pflegeleicht

Material und Form der Box lassen sich einfach reinigen und sauber halten.



■ hermetisch

Durch den dicht schließenden Deckel muss nur sehr wenig H₂O nachgefüllt werden – ein paar Tropfen **destilliertes Wasser** genügen!

■ plastisch – cremig – flüssig

Ihre persönliche Keramikconsistenz können Sie ganz einfach durch die Zugabe von **destilliertem Wasser** modifizieren.

■ praktisch

Die Mulden des Keramikeinsatzes eignen sich für das Arbeiten mit StainLiquids, das Mischen von individuellen Farben und als Platz für Glasurmasse etc.

Einfachste Reinigung ...

Nach dem Schichten die Keramikmassen nur mit **destilliertem Wasser** abspülen – fertig!



Pflegehinweis ...

Mindestens alle 2 Wochen reinigen. Danach die wet tray Platte **vollständig durchtrocknen** lassen!

Zur Reinigung **keinen Dampfstrahler** oder **Ultraschallgerät** verwenden!

Diese Platte ist für das Arbeiten mit Keramikpinseln konzipiert – Metallinstrumente etc. können die Oberfläche beschädigen!



... das platzierte Keramikpulver befeuchtet sich automatisch ...

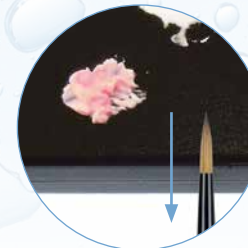


Die **neue** Platte solange mit **destilliertem Wasser** befüllen, bis die gesamte Oberfläche feucht schimmert (ca. 5 Minuten) ...



... und führt in sekunden-schnelle zu einer individuellen Konsistenz – von plastisch bis flüssig!

Unser Tipp: Eine perfekte Pinselspitze erhält man durch Ziehen (!) des Pinsels über den Rand der feuchten Platte.



Kleinste Keramikmengen können sehr einfach mit dem Pinsel aufgenommen werden.

Die flachen Mulden des herausnehmbaren Keramikeinsatzes sind ideal für das Mischen von Farben oder das Arbeiten mit Liquids etc.



LABiONIq

finest masterpieces made in germany

■ wet tray master **H₂O** classic

Best.-Nr.: # **wtm-H20-50**

Inhalt (4-teilig):

- 1 x Unterteil
- 1 x Deckel
- 1 x High-Tech-Feuchthalteplatte (wet tray)
schwarz, ca. 160 mm x 105 mm
- 1 x Keramikeinsatz, weiß



**Die wet tray Platte ist nur für das Arbeiten mit destilliertem Wasser konzipiert!
Andere Modellierflüssigkeiten dürfen nicht verwendet werden!**

DAVID xf

Der Pinsel mit der **extra**feinen Spitze
hergestellt aus bester Kolinsky-Rotmarder-Haarqualität



Best.-Nr.: # **D-7.1 xf**

Keramikpinsel

- **DAVID xf-Kolinsky** – Naturhaarpinsel – mit extrafeiner Spitze.
- **xf** bedeutet: mit einem einzigen Pinsel die Keramik schnell auftragen und in Form bringen, mit der präzisen Spitze die Details schichten und die Form verfeinern.
- Die extrafeine, präzise und längere Pinselspitze eignet sich perfekt zum Schichten feinsten inzisaler Details und Mamelons, sowie von Kauflächen und Fissuren.
- Die DAVID **xf** Sondergrößen **7.1** und **9.1** mit ihrem vergrößertem Haarvolumen führen durch diese Optimierung zu erhöhter Festigkeit in der Pinselspitze.
- Das vergrößerte Wasserreservoir dieser beiden DAVID **xf** Pinsel reguliert optimal den Feuchtigkeitshaushalt zwischen Pinselspitze und der zu schichtenden Keramik.
- Weitere Pinsel siehe unter www.labioniq.com/ceramic-brushes



finest masterbrushes for ceramic work